



PKP ścigają artystkę. Zarzut: zniszczenie zagłówków w pociągach Intercity przez haftowanie

SĄD 30.10.2024, 18:24



Sebastian Słowiński



2 ZDJĘCIA

• (Fot. Jacek Marczewski / Agencja Wyborcza)

Od 2016 roku haftuje poezję w przestrzeni publicznej, m.in. na tkaninach pokrowców na zagłówkach w pociągach. W sierpniu sąd orzekł jej winę za

uszkodzenie 58 takich zagłówek. Kara była niska i łagodna, ale artystka się odwołała. Powód może zadziwiać.

17 lipca Sąd Rejonowy dla Pragi-Południe orzekł, że Monika Drożyńska jest winna uszkodzenia 58 pokrowców na zagłówki w pociągach PKP. Wyrok? Jak przyznaje sama artystka: łagodny. - Dostałam naganę i zasądzono 510,04 zł kosztów pokrycia szkód na podstawie wyliczeń spółki PKP Intercity - mówi "Wyborczej". Kosztami sądowymi artystka nie została obciążona.



- Haftowała na zagłówkach pociągów PKP. Usłyszała zarzuty. Znamy wyrok - zdjęcie ilustracyjne @monika_drozynska/Instagram.com

R E K L A M A

Wyrok został wydany w trybie nakazowym, czyli bez udziału stron. Monika Drożyńska została przesłuchana przez policję w Krakowie, gdzie mieszka, i na podstawie tych zeznań sąd orzekł winę. - Przyznałam się, że jestem autorką tych haftów, ale nie przyznałam się do winy - komentuje artystka, która złożyła odwołanie od wyroku.

Odwołanie od wyroku. "O sztuce chcę rozmawiać w sądzie"

30 października odbyło się posiedzenie Sądu Rejonowego, rozpatrujące odwołanie Moniki Drożyńskiej. Czemu, mimo łagodnego wymiaru kary, artystka zdecydowała się na taki ruch? - Być może to zabrzmiało naiwnie, ale chcę się spotkać w sądzie, aby rozmawiać o sztuce i haftowaniu. Muzea i galerie to przestrzenie niedostępne, a moja sztuka stara się z tego aktywnie wychodzić, interweniować w codzienność. Dyskusję wokół tej sprawy pokazują, jakie emocje wzbudza sztuka, co świadczy o tym, że dobrze o niej rozmawiać. Stąd moje odwołanie - mówi

Monika Drożyńska "pisze haftem" z perspektywy matki, żony, kobiety z kredytem



ZAPISZ NA PÓŹNIEJ



Sama przyznaje, że wie, że tkaniny, których użyła nie należały do niej, więc rozumie zasadność sprawy, choć - jak mówiła w rozmowie z "Wyborczą" w lipcu - uważa, że dział PR PKP mógł wykorzystać tę sytuację do wspólnej akcji. - Jestem uznaną polską artystką i mogliśmy wspólnie coś zrobić - np. bilet z niespodzianką - a tak tylko ja czerpię korzyści z tej sytuacji, bo o moim haftowaniu w pociągach piszą wszystkie media - mówiła Monika Drożyńska.

Mimo, że artystka specjalnie na rozprawę przyjechała z Krakowa, to sąd rozprawę odroczył, ponieważ na sali nie pojawili się oskarżyciele (Policja i oskarżyciel posiłkowy: PKP Intercity), a ich obecność jest kluczowa w postępowaniu. Sąd dopatrzył się nieprawidłowości formalnych, które wyjaśnić muszą oskarżyciele. Chodzi o prawidłowość wniosku o ściganie, treść zarzutu, w którym nie wskazani miejsca i czasu dokonania każdego haftu oraz sposobu wyliczenia szkody.



• Fot. Jacek Marczewski / Agencja Wyborcza

Zdziwienia nie kryje Marcin Lassota, adwokat Moniki Drożyńskiej. - Jesteśmy zaskoczeni, że nie pojawił się ani nikt ze strony oskarżyciela, ani oskarżyciela posiłkowego, ponieważ uniemożliwiło to sądowi rozpoczęcie przewodu sądowego. A wynikało to z nieprawidłowego przygotowania wniosku o ukaranie przez policję - konieczna jest więc obecność oskarżycieli, aby wyjaśnić te braki - mówi. Będą musieli przyjechać na kolejną rozprawę w następnym roku.

R E K L A M A

- Przyszłam tu dla Moniki w geście solidarności. Sztuka zawsze przekracza granice i angażowanie służb w tę sprawę wydaje mi się absurdalne. Trudno uznać jej hafty za wandalizm. Nie rozumiem działań PKP, które mogły przecież wykorzystać tę sytuację na swoją korzyść - komentowała dla "Wyborczej" Daria Gosek-Popiołek, lewicowa posłanka z Krakowa, która, obok przyjaciół i sympatyków artystki, pojawiła się na sali rozpraw.

Hafty Moniki Drożyńskiej

"Opracowałam formę i technikę, którą można łatwo wykonać w podróży i szybko usunąć bez uszkodzenia tkaniny. Tematyka moich prac obejmuje kwestie praw kobiet oraz cytaty z poezji, literatury, jak również moje własne teksty. Haftuję m.in. Tuwima, Białoszewskiego, Janion, Tokarczuk, Bator. Wykonane hafty zostawiam w pociągach i samolotach dla podróżujących. Czasem dostawałam informacje od podróżnych, że jechali z moim haftem. Moje prace wzbudzały zawsze wiele emocji – od zachwytu i sympatii, po głosy

krytyki" - tłumaczy na kanwie sprawy Drożyńska w portalach społecznościowych.



- Monika Drożyńska, Bóg Bug Buk materiały prasowe

Ale w związku ze swoją działalnością artystyczną zdarzało jej się dostawać także pogróżki, wiadomości życzące artystce srogiej kary za jej działalność. Ich zdaniem Drożyńska "szpeci" przestrzeń wspólną. - Moja estetyka to polityka. Kiedyś przeczytałam, że gdyby mój haft był jeszcze wybitny - ale wygląda jak zabawa dziecka - mówiła "Wyborczej". Na Tik Toku, gdzie artystka umieszcza swoje prace, pojawiało się wiele oznaczeń PKP od młodych użytkowników tego portalu, którzy oskarżali ją o niszczenie mienia, a nawet apelowali o wydanie dożywotniego zakazu Drożyńskiej na przejazd kolejami.

Haftuje pokrowce na zagłówkach w pociągach. "To jest wandalizm i musi być szybka akcja"

☐ ZAPISZ NA PÓŹNIEJ



Monika Drożyńska jest znaną krakowską artystką, doktorą po Akademii Sztuk Pięknych, hafciarą. Za pomocą igły i nitki komentuje bieżące wydarzenia medialne, polityczne i społeczne. Dwa razy była nominowana do Paszportów "Polityki". W 2008 r. wspólnie z mieszkańcami Woli Duchackiej uszyła dom kultury (budynek miał zostać zburzony przez dewelopera, stoi jednak do dziś), potem razem z krakowiankami haftowała transparenty m.in. na Manify. Jedną z jej najpopularniejszych prac jest haft "Nie wiem, kim był Grotowski", stworzony w 2015 r. w ramach "Ćwiczeń" oraz "Bóg, honor, Tesco", który zadaje pytania o korporacyjność współczesności.

Red. Wojciech Tymowski

HAFT MONIKA DROŻYŃSKA SZTUKA SĄD

 Zaproś znajomych do dyskusji

Odblokuj dostęp do tekstu swoim znajomym

Wpisz adres wybranej osoby, a my wyślemy jej bezpłatny dostęp do tego artykułu

Wpisz adres e-mail

PODZIEL SIĘ DOSTĘPEM

Nie przechowujemy adresu e-mail, ani nie używamy go do celów marketingowych



Nowi podejrzani w sprawie katastrofy smoleńskiej. Prokuratura: sfalszowali sekcje zwłok ofiar

KATASTROFA SMOLEŃSKA



Była zastępczyni Zbigniewa Ziobry zgłosiła, że jest w sądzie w Katowicach mobbingowana

WIADOMOŚCI Z KATOWIC



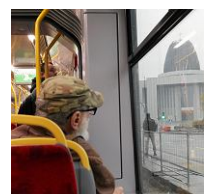
Szef prokuratorów od katastrofy smoleńskiej atakuje polityków, naukowców i instytucje państwa polskiego

KATASTROFA SMOLEŃSKA



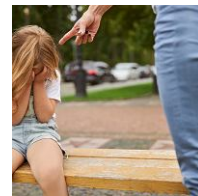
"Ci pasażerowie to podstawieni przez ratusz". Jak Miasteczko Wilanów powitało tramwaj?

MIASTECZKO WILANÓW



Policja w szkole, nauczycielka zawieszona. "Laura jest dzieckiem, które potrzebuje pomocy"

SZKOŁA PODSTAWOWA



MATERIAŁ PROMOCYJNY

Gdzie wyobraźnia spotyka rzeczywistość - wydarzenia firmowe na miarę XXI wieku

MATERIAŁ PROMOCYJNY

Nowa jakość biur serwisowanych w sercu stolicy

MATERIAŁ PROMOCYJNY

Warszawa wspiera rodziny - kompleksowa oferta pomocy psychologicznej

Więcej

Wielkie kwestowanie na zabytkowych cmentarzach w Warszawie. Gdzie i kiedy spotkamy artystów z puszkami?

WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH



Komunikacja cmentarna we Wszystkich Świętych: 27 linii specjalnych, zmiany tras, parkingi i zamknięte ulice [INFORMATOR]

KOMUNIKACJA MIEJSKA



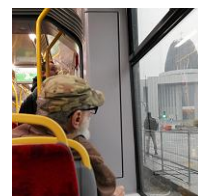
"Wyborcza" liderem opiniotwórczości we wrześniu. Na czele teksty o aferze wizowej i podróżach Czarneckiego

MEDIA



"Ci pasażerowie to podstawieni przez ratusz". Jak Miasteczko Wilanów powitało tramwaj?

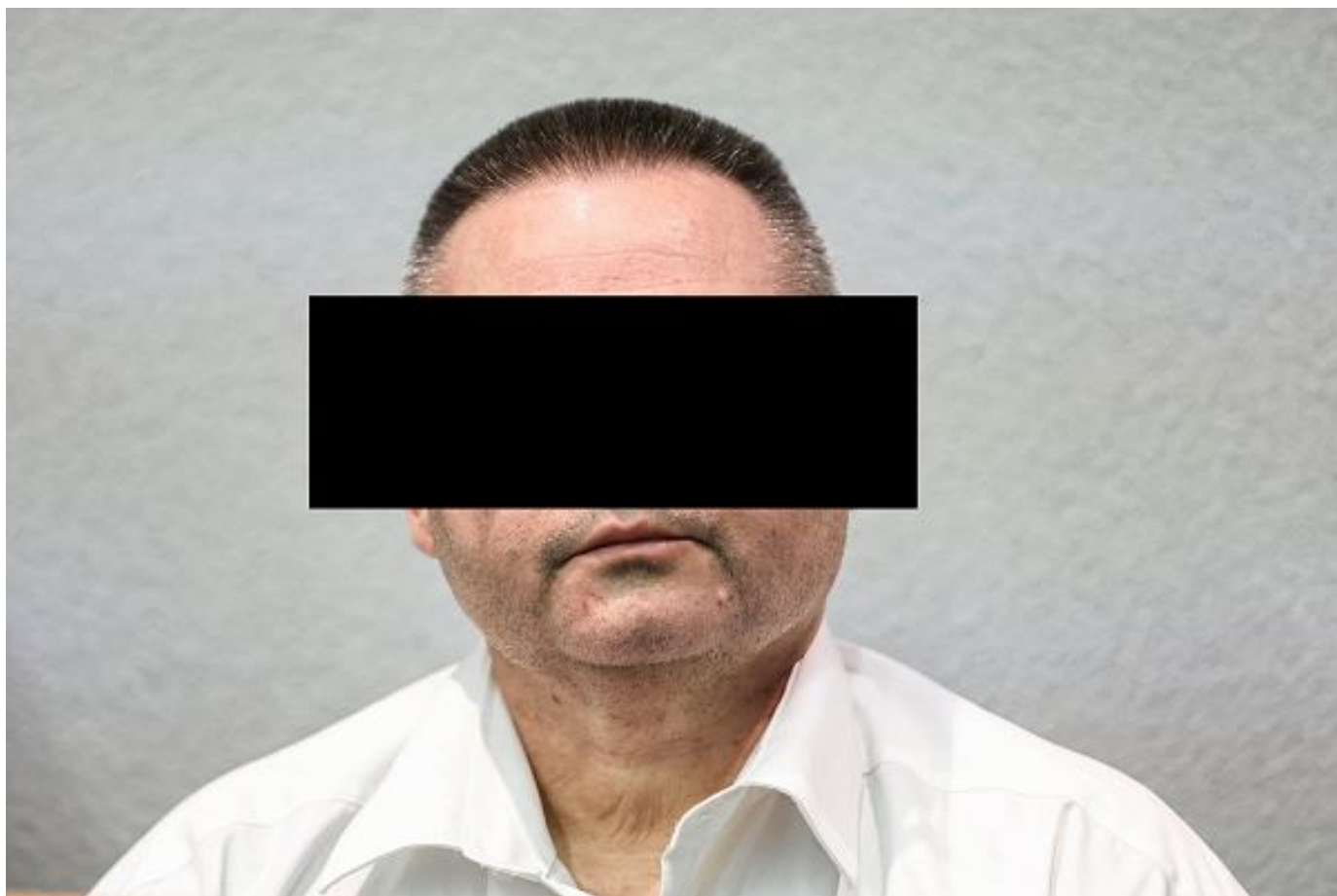
MIASTECZKO WILANÓW



Michał Olszewski poleca

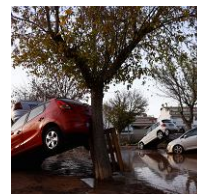
Wyrok w sprawie "Skóry". Robert J., oskarżony o morderstwo i oskórowanie studentki, jednak niewinny

SPRAWA SKORY



Powódź w Walencji: Ostrzeżenie przyszło za późno. "Byliśmy uwięzieni jak szczury"

HISZPANIA



Czy wypada się bawić podczas wojny? Idol Ukraińców: "Nie można zrobić z całego kraju wielkiego okopu"

UKRAINA



Artykuł ze schowka

Katarzyna Wężyk: Putinizm jak cola, smakuje na prawicy i na lewicy

WOLNA SOBOTA KATARZYNA WĘŻYK



Zachodnia prawica podziwia Putina, bo w przeciwieństwie do zachodnich mięczaków nie przeprosza za swój testosteron

WCZORAJ

REKLAMA

35
KOMENTARZY



Marta_50

Masz prenumeratę, możesz komentować

Klikając „Skomentuj”, akceptujesz [Zasady komentowania](#)

SKOMENTUJ

Wszystkie komentarze

OD NAJPOPULARNIEJSZEGO ▼

hararimbur 30.10.2024, 18:38

No to pan od sprejowania kamienic też powie, że jest artystą...

👍 66 💬 11 🚫 ZGŁOŚ ODPOWIEDZ

pw63 30.10.2024, 18:47

To nie jest sztuka tylko niszczenie cudzej własności. Szanowna pani artystka może sobie kupić wagon i niech w nim haftuje bez żadnych ograniczeń.

👍 63 💬 11 🚫 ZGŁOŚ ODPOWIEDZ POKAŻ ODPOWIEDZI (2)

1234567 30.10.2024, 19:57

To mi się kojarzy z grafitti. Graficiarze też nazywają siebie artystami.

👍 43 💬 6 🚫 ZGŁOŚ ODPOWIEDZ

Baltazar77 30.10.2024, 23:01

Pismaki z Czerskiej jak zwykle manipulują: ta od siedmiu boleści artystka nie została skazana za uprawianie sztuki, tylko za niszczenie cudzej własności. Graficiarze dewastujący wagony i budynki też „komentują bieżące wydarzenia medialne, polityczne i społeczne”, czy może raczej „zadają pytania o korporacyjność współczesności”?

👍 37 💬 6 🚫 ZGŁOŚ ODPOWIEDZ

a.r.c.o 30.10.2024, 22:49

Można by rozmawiać o sztuce, gdyby to był rzeczywiście haft artystyczny. Tymczasem to jest co najwyżej "chaft", i to wykonany wyjątkowo niechlujnie.

Nie mówiąc już o tym, że gdyby nawet był dziesięć razy lepszy, to i tak nie jest to wytłumaczenie dla niszczenia cudzej własności. Kupienie biletu na pociąg nie oznacza prawa do niszczenia tego pociągu.

👍 36 💬 8 🚫 ZGŁOŚ ODPOWIEDZ POKAŻ ODPOWIEDZI (1)

Natywny Polak 30.10.2024, 22:00

Niech sobie majtki wyhaftuje tylko własne

 28  6  ZGŁOŚ ODPOWIEDZ

donpablo 31.10.2024, 00:26

zarozumiały babsztyl

 24  6  ZGŁOŚ ODPOWIEDZ

InkarnacjaKaczki 30.10.2024, 22:48

Który to już artykuł na jej temat? Przypadki grafficiarzy też tak sumiennie relacjonujecie?

 24  6  ZGŁOŚ ODPOWIEDZ

WIĘCEJ

R E K L A M A

Tematy ważne dla Warszawy

ROZWIŃ

Warto przeczytać

ROZWIŃ

Wyborcza.pl



Wyborcza.biz



Serwisy lokalne



Wysokieobcasy.pl



Magazyny



BIQdata.pl

Podcasty

Archiwum

Komunikaty.pl

Odeszli.pl

Serwisy partnerskie

Gazeta.pl

TOK.fm

Sport.pl

Publio.pl

Kulturalnysklep.pl

KUP PRENUMERATĘ



NAPISZ DO REDAKCJI



NEWSLETTER

POLITYKA PRYWATNOŚCI

LICENCJE/KONTENT

REKLAMA

O NAS

KONTAKT

REGULAMIN

POMOC

WSZYSTKIE ARTYKUŁY

USTAWIENIA PRYWATNOŚCI

COPYRIGHT © WYBORCZA SP. Z O.O.

Właściciel niniejszego serwisu nie wyraża zgody na zwielokrotnianie ani inne korzystanie z utworów rozpowszechnionych w tym serwisie, w celu eksploracji tekstów i danych. Więcej informacji w [zastrzeżeniu dot. eksploracji tekstów i danych](#).